

Cuadernillo de Ingreso de Lengua

El Grillo y El Puma

Estaba una tardecita, Chilicolte, el grillo, parado a la orilla del arroyo, mirando pasar la agüita y canturreando una copla:

Ya sale la luna hermosa
con sus colores de plata
su madejita de seda
dando vuelta se desata

Distraído, llegó el puma, dando zancadas de bicho forzado, y se acercó al agua para beber y casi aplasta el diminuto grillo que, cuando vio la sombra negra de la garra sobre su cabeza, dio un gran salto para adelante y... por supuesto, se cayó al agua.

El puma, como si nada (para eso era puma, qué tanto). El grillo, que afortunadamente resultó buen nadador, braceó hasta llegar a la orilla, se subió a una piedra y frunciendo el ceño interpeló al puma:

–Oiga, amigo, ¿por qué no se fija por dónde camina? ¿No ve que hay gente?

–¿Gente? Dijo el puma mirando de reojo al grillo. ¿Ha dicho gente? Yo creí que era una insignificante semilla de sandía.

–Vea, no crea que porque soy petiso voy a dejarme llevar por delante.

–No, si Usted no es tan petiso como me habían dicho, Chicolote... ¡Es mucho más petiso, jua jua, jua!

Tanto se reía el puma, que el grillo tuvo tiempo de ver que tenía toda la boca llena de dientes. Pero él era un grillo muy valiente y osado, así que le dijo:

–¿Quieres pelea?

–¡Ay que me asusto!, le contestó entre dientes burlándose.

–Bueno, mañana a la tarde, aquí mismito, tráigase a todos sus amigos, que yo lo espero con los míos. Vamos a pelea a ver quién gana.

El puma se alejó al paso, sacudiendo el lomo con carcajadas. Reunió a sus amigos, los dientudos y lo uñudos: jaguares, gatos, zorros. Todos malvivientes y peleadores.

–Les tengo preparada una gran fiesta – les dijo. Mañana vamos a despatarrar grillos, chicharras y langostas.

Y les explicó su pelea con el grillo. Todos sus forajidos se rieron mucho.

Pero Chilicolte, el grillo, también anduvo convocando a su gente. No eran precisamente chicharras y langostas, sino avispas, abejas, jejenes. Toda gente diminuta, pero de cuidado. ¡Cuál más peleador!

A la hora convenida, los compañeros del grillo se ocultaron en los matorrales y en el follaje de los árboles y esperaron, pacientemente, a los amigotes del puma.

Chilicolte, parado a orilla del riachuelo, agitaba los brazos y gritaba:

–¡Vengan los estamos esperando!

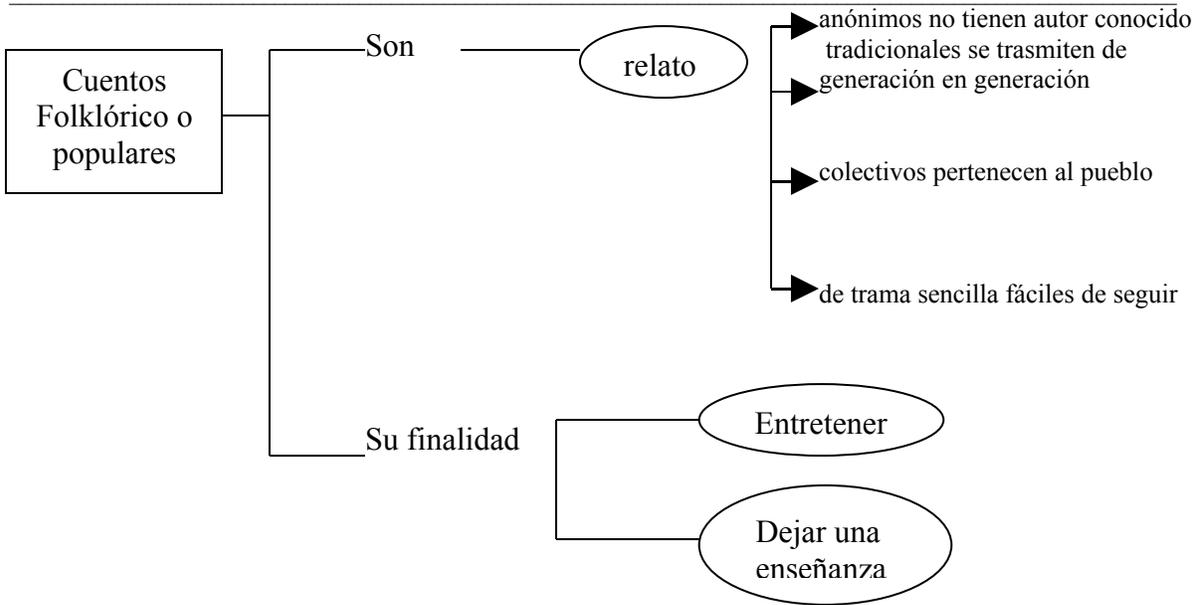
Los ñudos y los dientudos se acercaron haciéndole burla y riéndose a carcajadas.

Fue entonces cuando aparecieron las avispas y sus parientes. ¡Qué pelea!

Sólo algún zorro desconfiado pudo escaparse a tiempo, pero los demás, quedaron revolcándose en el campo, frotándose contra los pastos y ensayando todo tipo de movimientos para sacarse de encima los bichos.

El puma, por supuesto, se llevó la peor parte, tanto que, desesperado, se tiró de cabeza al agua (y eso que no les gusta el agua a los pumas) y allí quedó con el cuero inflado como si se hubiese quemado. En la puntita de una piedra, el grillo seguía canturreando su copla...

Cuento folklórico
Adaptación de la versión de Graciela Montes



a) ¿Quiénes son los personajes del cuento?

.....

b) ¿Cómo se relacionan los personajes?

.....

c) ¿Cuál es el motivo de la disputa?

.....

d) ¿Quiénes son los amigos del puma?

¿Quiénes son los amigos del grillo?

| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

3) El grillo estaba canturreando una copla. ¿Sabes qué es una copla?

- ¿Conoces alguna? Escríbela. (Si no sabes ninguna, pídele a tu mamá, a tu papá o algún abuelo que te dicte una)

.....
.....
.....
.....
.....

4) Observa esta oración:

Chilicote, el grillo, cayó al agua y se calló

a- ¿Los verbos son iguales? ¿ Se pronuncian igual?

.....
.....

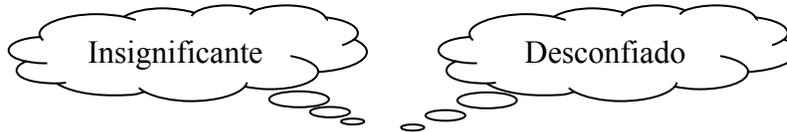
b- ¿Qué significan?

Cayó:.....

Calló:.....

PARÓNIMOS: Del griego para, semejanza y onómató, nombre. Semejanza entre dos o más vocablos, que tienen parecida forma y diferente significado.

- Ahora, fijate cómo están formadas estas otras palabras:



Infinito: descortés

Insulso: despintado

Incoloro: descontento

Insípido: desequilibrio.

Los prefijos IN y DES, ¿Qué significan?

- Realiza un listado con palabras que comiencen con estos prefijos

| IN | DES |
|----|-----|
| | |

¿Qué está mirando pasar Chilicote?

.....

Fíjate cómo está escrita la palabra **AGÜITA**

- ¿Por qué lleva diéresis?

.....

- Escribe otras palabras que llevan diéresis

.....

¿Cómo se dice: El agua o La agua?

.....

¿Y el plural?

.....

Curiosidad:

¿sabes de dónde deriva la palabra agua?
Deriva del latín, aquem

Por eso, la palabra agua tiene una familia de palabras muy particular: Algunas palabras están formadas por **AGUA** y otras por **ACUA**.

Aguacero

Acuático

- ¿Te animas a ampliar la familia?

.....

¡CUIDADO CON LAS SEMEJANZAS!

- Explica con tus palabras qué significa:

Arroyo:.....

Arrollo:.....

Arrullo:.....

Ceño:.....

Seño:.....

Tubo:.....

Tuvo:.....

- Completa las oraciones con algunas de las palabras de la lista anterior que creas conveniente.

El grillo, parado a la orilla del _____

Frunciendo el _____ interpeló al puma.

El grillo _____ tiempo de ver que tenía toda la boca llena de dientes.

- ¿Cómo se llaman las palabras de parecida escritura y distinto significado?

-
- Conjuga los siguientes verbos:

| ARROLLAR | ARRULLAR |
|-----------------|-----------------|
| Yo | Yo |
| Vos | Vos |
| Él | Él |
| Usted | Usted |
| Nos. | Nos. |
| Vos. | Vos. |
| Ustedes | Ustedes |
| Ellos | Ellos |

- ¿Qué característica tiene una copla?
-

- ¿Qué es una estrofa?
-

- ¿Qué es un verso?
-

¿Sabes cómo canturrean estos animales? Completa la lista.

| | | | |
|----------|------|-------|-------|
| La vaca | Muge | _____ | MUUUU |
| La oveja | | _____ | |
| El gato | | _____ | |
| El perro | | _____ | |

La imitación de los sonidos que producen los animales se llaman ONOMATOPEYAS.

Escucha bien, ¿Qué onomatopeya es esta?: ¡ja, ja, ja, ja!

Curiosidad:

¿Sabes qué es una carcajada?
Era el ruido que hacían las flechas en el carcaj

MALVIVIENTE

Fíjate cómo están formadas estas otras palabras:

Aguardiente:.....

Lavarropas:.....

Guardapolvo:.....

Sacapuntas:.....

Sacacorchos:.....

¿Cómo se llaman estas palabras?

.....

c- ¿Te animas a conjugar ambos verbos? (Calló – Cayó)

MODO INDICATIVO: Pretérito perfecto simple o indefinido

Yo

Tú.....

Él.....

Nosotros.....

Vosotros.....

Ellos.....

VOLVAMOS AL TEXTO

a- ¿Por qué pudo escapar el zorro?

.....

b- ¿Cómo esta formada esta palabra?

.....

DESCONFIADO:..... +

¿Sabes qué significa el prefijo des? – Del latín, privación
Ejemplos: conforme – desconforme; ayuno – desayuno.

c- Ahora busca en el texto otras palabras que tengan el mismo prefijo

.....

d- ¿Conoces otras? Escríbelas.

.....

LEYENDO, LEYENDO CON UNPOQUITO DE HUMOR.....

Chilicote, el grillo, estaba parado una tardecita a la orilla del arroyo mirando pasar la agüita, De pronto llegó el puma al lugar, sin saber y sin pensar, comenzaron a pelear. Chilicote, el grillo, declaró guerra por la noche. Carote, el puma, aceptó furioso la declaración. Al lugar asistieron Don Pepito, el gatito gruñón, Pedro, el sapo serio, y como si fuera poco Doña Latija, la lagartija sabandija.

a- ¿Quién declaró la guerra por la noche?

b- ¿Quién aceptó furioso la declaración?

c- ¿Quiénes asistieron al lugar?

d- Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

Chilicote, el grillo, estaba parado una tardecita:

De pronto llegó Carote, el puma, al lugar

Carote, el puma, aceptó furioso la declaración:

Ahora fíjate cómo están formadas estas palabras.

Amorotado
Aterrizar
anteponer
anteojos
bajovientre
bajorrelieve
consentir
contrapiso
contrapeso
deforme
demente
paraguas
porvenir
sinsabor
socavar
someter
sobretudo
sobredosis
trasfondo.

Recuerda: algunas de las preposiciones de la lengua castellana pueden funcionar como prefijos.

Inventa otro final para este cuento y dibuja.

MAÑANA LO HARÉ

Juan, el zorro había andado todo el día travesando y haciendo un verdadero estropicio en nidos y gallineros, cuando lo encontró el aire frío de la tarde y le hizo encoger las orejas.

-¡Caramba! – se dijo Juancito, acordándose de que había llegado la hora de dormir y de que él no tenía dónde hacerlo.

Lo veré a mi cumpa, el Peludo –pensó- y enseguida trotó a liviano paso hacia ese rumbo.

-¡Cuac, cuac! –gritaba Juancito, entrecortado su grito por el frío, en tanto avanzaba por el sendero.

A esa hora, ya todos los animalitos estaban acurrucados en sus bien abrigados nidos o en sus tibias cuevitas.

En cuanto llegó, golpeó con fuerza las manos.

¿Quién va? –preguntó desde adentro su compadre.

Disculpe, compadre,-explicó muy humilde- pero se me ha acabado el día y no tengo dónde hacer la noche.... si usted me permite.....

Tan sólo por esta noche, para que no pase frío, ¿sabe? Pero le conviene ir pensando en hacer su casita – agregó el Peludo.

Al día siguiente, otra vez desde atrás del oscurecer de la tarde helada, parecía venir gritando Juan:

¡Cuac, cuac! –entristecía las sendas con sus lamentos y hacía temblar las primeras estrellas.

Trotando, trotando, fue a parar a la puerta del Conejito.

¡Ábreme, Conejito, que me muero de frío! Suplicó .

¿Cómo?! – le contestó desde adentro -¿Y su casa?

Mañana la haré, Conejito –y le castañeaban los dientes-

Y así, todas las tardes de su vida, Juan tiene que salir a buscar quién le ofrezca abrigo, porque día tras día, en vez de ponerse a trabajar, le hace caso a la voz de la pereza que le repite:

-Mañana lo haré.....Mañana lo haré....

Juancito no ha aprendido y, sin duda alguna, no aprenderá jamás, que mañana es nunca.

Polo Godoy Rojo
Las andanzas de Juancito, el Zorro
Nuevo siglo, Córdoba 1995

Responde:

¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es el protagonista?

.....

¿Dónde se desarrollan los hechos?

.....

¿Qué le pasa a Juan cuando anochece?

.....

¿Por qué Juan no tiene casa?

.....

Para reflexionar....

¿Te parece correcta la actitud de Juan?

¿Qué harías tú en su lugar?

Juan se caracteriza por su pereza. Además de la **pereza**. ¿Qué otros vicios conoces?

¿Escuchaste alguna vez la palabra: **Cumpa –compadre**? ¿Dónde escuchaste? ¿Quiénes las usan?

Averigua el significado de:

Cumpa:

Compadre:

Estas palabras tienen en común el significado.

¿Qué otras palabras conoces que se refieran a lo mismo? ¿Dónde las escuchaste?

| Partido Político | Palabras que usan |
|------------------|-------------------|
| | Compañero |
| | Correligionario |
| | Camarada |

La hormiga haragana

Llegaba el día del cumpleaños de la más linda de las hormigas y todo el hormiguero está alborotado. La fiesta tendría que ser grandiosa, ya que la bella hormiguita era la hija preferida de la reina. Por eso y porque tenían muchas ganas de divertirse, todos en la colonia hacían planes con entusiasmo.

El día anterior a la fiesta, apenas salió el sol, se iniciaron las tareas. Un grupo limpió todos los túneles, otro despejó la entrada al hormiguero dejando la tierra brillante y lustrosa. Adornaron las paredes con pétalos de rosa, armaron un escenario con hojitas y palitos, para que allí tocara la orquesta de grillos, colgaron guirnaldas y contrataron cientos de luciérnagas para iluminar el lugar. ¡Sería una fiesta fantástica!

Al mediodía, todo estaba listo, pero aún faltaba lo principal.: la comida, que tendría que ser muy abundante pues habían invitado a todos los hormigueros cercanos; así que la comunidad entera salió a buscar provisiones.

La homenajeadada era muy famosa por su belleza y muy conocida por su haraganería. No ayudaba a nadie y ese día, por supuesto, tenía menos ganas de colaborar porque se sentía especial y superior a todas las demás

Sin que nadie se diera cuenta, se fue a un rinconcito lejano, dentro del hormiguero y allí se quedó dormida.

Mientras tanto, las laboriosas hormigas fueron llenando todos los espacios de riquísimas golosinas: jazmines, azahares, madre selvas, brotes tiernos y diminutas gotas de néctar para beber hasta el amanecer. El jardín quedó pelado y el hormiguero repleto.

Al terminar la jornada, agotadas por tanto trajín, se fueron a dormir, con esa dulce sensación de paz que se siente por el deber cumplido. Se apagaron las luces y el hormiguero quedó en silencio.

En medio de la calma y con el aroma de deliciosos manjares, se despertó la bella dormilona. Primero se puso contenta al imaginar que todo estaba listo y que ella no había trabajado nada; pero cuando se dio cuenta de que había quedado encerrada por miles de hojas y flores, comenzó a gritar pidiendo auxilio, pero nadie podía oírla, así que, con mucho esfuerzo fue quitando una a una las hojas que tenía por delante, que le parecieron infinitas e inacabables, pues estaba sola.

A la hora fijada para el comienzo de la fiesta, todos notaron la ausencia de la homenajeadada, que apareció agotada, triste y llorando. Estaba sucia, desarreglada y muerta de cansancio. ¡Había trabajado toda la noche!

La pobre, mientras todos disfrutaban bailando, comiendo y cantando, se quedó dormida, sentada en su trono de cáscaras de naranja y entre sueños murmuraba: “Si hubiera sido solidaria como todos, ahora me estaría divirtiendo y sería la reina de la fiesta”.

Pacho Aquino.

¿Quién es la protagonista del texto?

¿Cómo es?

Recuerda:

Los adjetivos calificativos amplían el significado del sustantivo al que acompañan expresando alguna de sus características.

Para la fiesta, las hormigas prepararon riquísimas golosinas:

Jazmines

Azahares

Madreselvas

Brotos tiernos

Gotas de néctar

Azahar:.....

Asar:.....

Palabras parecidas

Observa cómo está formada la palabra **MADRESELVAS**

Escribe la familia de palabras de **Madre**:

Escribe la familia de palabras de **Selva**:

¿Conoces otras palabras compuestas?

La hormiguita haragana tiene una gran familia. Vive en un hormiguero.

a) ¿Qué es un hormiguero?

“Si hubiera sido solidaria como todos, ahora me estaría divirtiendo y sería la reina de la fiesta” - murmuraba la hormiga.

- ¿Qué entiendes por Solidaridad?
- ¿Te animas a buscar tres sinónimos de solidaridad?
- ¿Conoces ejemplos de solidaridad en tu escuela o en tu barrio?

Sabías que.....

Solidaridad, viene de la palabra soldada, (del latín) que era el nombre de una moneda de gran valor, con la que se le pagaba a quienes participaban en la guerra. De allí deriva la palabra sueldo y la palabra solidaridad. Porque solidaridad es compartir lo de uno, nuestro sueldo, no lo que me sobra, porque eso es dádiva.

Nunca lo olvides y ejercita la solidaridad siempre que puedas hacerlo.

¿Después de lo que le pasó, cómo festejará la hormiguita su próximo cumpleaños?

Te animas a escribir un cuento:

Lee el siguiente texto:**La orquesta de Grillos**

Ésta es una banda muy famosa, ya que se presentó en el enjambre multicolor, que se encuentra en el rosedal de don Ignacio, con gran éxito.

En esa ocasión un grupo de luciérnagas iluminó el lugar, la custodia estuvo a cargo de una jauría de chihuahuas.

Al ritmo de la música bailaron bandadas de palomas y de flamencos; mientras que un coro de sapos desafinados bebía tragos largos para mejorar la voz, y en una arboleda cercana, un elenco de murciélagos dibujaba sombras con las alas.

Todo terminó al amanecer cuando las constelaciones desaparecieron en un diáfano cielo azul.

- a) ¿Qué es una orquesta?
- b) ¿Qué es una banda?
- c) ¿Qué es un coro?
- d) ¿Qué es un elenco?
- e) ¿Qué otros sustantivos colectivos aparecen en el texto?

Los sustantivos colectivos designan un conjunto de seres de la misma especie

Noticias Periodísticas

Lee el siguiente texto. Luego responde:

El glaciar Perito Moreno volvió a romperse después de 16 años.

El proceso de quiebre y desmoronamiento de la masa de hielo comenzó el jueves. El 90% de la pared frontal ya cayó por la nivelación de aguas de ambos lados del lago Argentino. Siete mil personas presenciaron la ruptura.

Por Wilmar Caballero.

El estruendo surgió desde el corazón del coloso blanco azulado. Parecía un trueno, pero no lo era. Se trataba de lo que todos esperaban hace 16 años: que los bloques de hielo se desprendieran y cayeran sobre las aguas del lago Argentino. Era un espectáculo tan maravilloso como infrecuente; el quiebre y la ruptura del glaciar Perito Moreno, la octava maravilla del mundo.

El proceso comenzó el jueves al mediodía con las primeras filtraciones y grietas, continuó ayer con el desmoronamiento de la pared frontal y, calculan los expertos, finalizará hoy con el derrumbe, cuarenta horas después del inicio.

Ayer por la tarde, Arturo y María, una pareja de mexicanos, no podrían creer lo que veían. “Gracias a dios tomamos la decisión de postergar nuestro

El glaciar posee una superficie de 275 km/cuadrados, una longitud de 30 km y tiene su origen en los Hielos Patagónicos. La primera ruptura se produjo en 1917 y la segunda en 1935. después de esa fecha, los ciclos no fueron mayores de cinco años entre cada quiebre. El último, en 1988 duró apenas 24 horas.

regreso a Buenos aires y quedarnos un día más. Teníamos la intención de que íbamos a ver la ruptura y se dio”, comentaba él muy entusiasmado.

El Perito Moreno fue declarado, por la UNESCO, Patrimonio Natural de la Humanidad en 1981. Ubicada a 80 kilómetros del centro turístico. El Calafate, ésta masa de hielo tiene una altura de 60 metros. Sobre el nivel del Lago Argentino.

Durante el día de ayer, unos 7.000 turistas presenciaron el show de los hielos. Alrededor de mil personas se preparaban, con carpas, para pasar la noche en el lugar. No es una locura, ya que la fiesta del glaciar, además de ser un fenómeno natural único en el mundo está bajo la amenaza de cambiar de clima. La ruptura, que antes se producía cada cuatro o cinco años sin falta, ahora se hace cada vez más espaciada porque el gigante de hielo ha disminuido su crecimiento por el calentamiento global.

El proceso de quiebre y desmoronamiento empieza cuando el glaciar avanza sobre la península de Magallanes, corta el canal de los Témpanos y forma un dique natural que hace que uno de sus brazos no pueda desaguar en el río Santa Cruz como el resto del lago.

Así, el agua sube desnivel, presiona las paredes del glaciar y las erosiona, creando filtraciones que perforan el hielo hasta formar un túnel. El túnel es el que luego se rompe para nivelar el agua de ambos lados del lago. Este es el momento más esperado por científicos y turistas, porque cuando el techo del túnel se cae, produce un enorme estruendo.

Ahora bien, vaticinar cuándo será el próximo desmoronamiento es una incógnita porque el calentamiento del planeta modificó las reglas del juego. Será la naturaleza la que decida cuándo regalarnos otra vez esta maravilla.

A. Señala en el texto: Título, volanta, copete, primer párrafo o “cabeza informativa”, desarrollo, epígrafe.

B. ¿Qué suceso presenta la noticia?

.....

.....

C. ¿Quiénes presenciaron el acontecimiento?

.....

.....

D. ¿Dónde ocurre el suceso?

.....

.....

E. ¿Cuándo tiene lugar el hecho?

.....

.....

F. ¿Por qué se produce?

.....

.....

G. Según tu opinión, ¿por qué ese hecho se convierte en noticia?

.....

.....

H. Ubica las distintas partes de la noticia en la pirámide invertida.

.....

.....

I. Lee las preguntas del cuadro. Para responderlas, busca los datos en la noticia.

| PREGUNTAS | INFORMACIÓN | UBICACIÓN DE LA INFORMACION EN LA ESTRUCTURA |
|--|-------------|--|
| ¿Qué les llama más la atención a los turistas? | | |
| ¿Por qué se forma el glaciar? | | |
| ¿Por qué la ruptura es cada vez más espaciada? | | |
| ¿Cuántas personas estaban presentes en el momento de la ruptura? | | |
| ¿Cuándo se produjo el último quiebre y cuánto duró? | | |
| ¿Qué superficie tiene el glaciar? | | |

J) Numera los párrafos de la noticia. Luego indica qué subtítulo de los que siguen le corresponde a cada párrafo, colocando el número de párrafo en el espacio. Debes tener en cuenta que hay un subtítulo de más.

(.....) Fecha incierta de la próxima ruptura

(.....) Un paseo por el glaciar

(.....) Experiencias personales.

(.....) Duración del desprendimiento del glaciar.

(.....) Descripción del desprendimiento.

(.....) Patrimonio natural de la humanidad.

(.....) El espectáculo del glaciar amenazado por cambio de clima.

(.....) Explicación del proceso de quiebre y desmoronamiento del Perito Moreno.

- Reconstruye esta noticia cuyos párrafos se han desordenado. Redacta volanta y copete.

LLEGA A LOS ALTARES EL PRIMER SANTO ARGENTINO

Esta cifra es muy pequeña si se la compara con los veintiséis millones de peregrinos que se espera que “invadirán” Roma a lo largo del Año Santo. No obstante, la ceremonia de hoy servirá para ver si está aceiteada o no toda la maquinaria puesta a punto por los organizadores del Jubileo, que, esta vez, en pequeña escala debutarán con algunos servicios para los peregrinos.

Roma. La canonización, hoy 21 de noviembre de 1999, del Hermano Héctor Valdivieso Sáez y de otros once beatos, es considerada aquí como el último gran ensayo general antes del gran Jubileo, el año Santo que comenzará la próxima Nochebuena para celebrar los 2000 años del nacimiento de Jesús y culminará el 6 de enero de 2001.

Para participar de la celebración que se realizará hoy en la Basílica de San Pedro, en efecto, sin contar quinientos 500 peregrinos procedentes de la Argentina que ya están en Roma, se calcula que llegarán hasta el Vaticano once mil fieles.

Se espera que hoy, por ejemplo, trescientos miembros del “ejército” de voluntarios reclutados hasta ahora comiencen a dar una mano y asistan en todo lo que tenga que ver con la recepción, la información, la orientación y el tránsito de los peregrinos que lleguen al Vaticano. Para esta tarea fueron seleccionadas unas treinta mil personas.

La renovada fachada de la Basílica ya lucía preparada para la gran celebración y sobre las puertas principales habían sido colocadas las imágenes de los doce beatos que hoy serán canonizados.

CARTAS POR COMPUT@DORA

Cada día millones de personas en todo el mundo se encuentran a través de Internet on line, es decir al mismo tiempo y por medio de sus computadores. Internet es una red de redes, una forma de relación entre computadoras y funciona como un gigantesco sistema de comunicación entre la gente común. El primer fenómeno de Internet fue el e-mail o correo electrónico que permite establecer vínculos epistolares con personas en cualquier punto del planeta, al mejor estilo de “los amigos por correspondencia” de antaño.

El e.mail o correo electrónico es un sistema de mensajería virtual que utiliza Internet y que combina la ventaja del teléfono con las del correo tradicional, ya que los mensajes una vez escritos tardan unos minutos en llegar a destino. El e-mail solo cuesta el tiempo de conexión telefónica que se ocupa en enviarlo y equivale a una llamada de orden local. Por e-mail se pueden enviar cartas, mensajes, fotos y todo tipo de archivos.

Cada usuario de e-mail tiene su propia dirección electrónica, algo así como un buzón en el que recibirá toda su correspondencia electrónica. La dirección electrónica está compuesta de dos partes, separadas por el símbolo arroba (@). A la izquierda va el nombre o el apodo del usuario y a la derecha el nombre del servidor (empresa de Internet que brinda el servicio), la categoría del servidor (comercial, gubernamental y/o educativa) y el país al que pertenece.

Revista nueva

Actividades para trabajar los textos:

- 1) Analiza el título e indica cuál es el tema que anuncia
- 2) Lee atentamente el texto. ¿Cuál es el tema central? ¿Coincide con la información dada por el título? ¿Porqué?
- 3) Marca con corchetes cada párrafo, reléelo, subraya la información principal y ponle títulos a cada uno.
- 4) Con la información que has subrayado en la actividad anterior, confecciona un esquema que muestre el contenido del texto.

Noticias Periodísticas.

4) Lee el siguiente texto. Luego responde:

Corales Bajo Amenaza

MELBOURNE (Australia). La Gran Barrera de Coral que se extiende a lo largo de la costa noreste de Australia, famosa por ser el arrecife más grande del planeta, está amenazada y podría desaparecer en 2050, víctima del calentamiento global que eleva la temperatura de los mares, advirtió el Investigador Ove Hoegh Gulberg, de la Universidad de Queensland, Australia, en la clausura del IX simposio Internacional sobre Arrecifes de Coral.

El aumento de la temperatura del agua provoca un proceso denominado blanqueamiento de los corales, que consiste en la expulsión de las algas que estos organismos necesitan para vivir. Al hacerlo, pierden color. Según el experto, un 10% de los arrecifes de coral del planeta ya ha sido destruido de esta forma.

Por su parte, la organización ecologista Greenpeace difundió el viernes un comunicado que sostiene que la mitad de los arrecifes del planeta morirá en 2020, víctima del calentamiento global.

- A) ¿Cuál es el hecho que da origen a esta noticia?
- B) ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto? Justifica tu respuesta:
- C) ¿Cuánto y donde ocurrió el suceso?
- D) ¿Cuál es la información nueva que aporta el segundo párrafo?
- E) ¿Cuál es el tema del tercer párrafo?
- F) Relee el texto e indica tres hechos ocurridos y dos que ocurrirán.
- G) Según tu opinión, ¿por qué este hecho se convierte en noticia?
- H) Redacta el copete.

Taller de escritura.

1) A partir del siguiente encabezamiento, elabora el primer párrafo y el cuerpo de la noticia.

- Declararon zona de emergencia a varias ciudades de Europa.

Dos semanas bajo nieve

2) Elabora la volanta y el copete para el siguiente titular.

**LIBERARON A OCHO LOBOS MARINOS
EN SU HABITAT NATURAL**

Oro púrpura

Hace más de tres milenios los fenicios levantaron un imperio controlando el monopolio económico de la púrpura, la pintura más valiosa y codiciada de la Antigüedad. Se los consideraba como sus inventores, de ahí su nombre griego: **pholninkeon** – rojo púrpura. Manteniendo los procesos de fabricación en absoluto secreto y desde Tiro, su capital (actual Líbano), este pueblo conquistó las más altas capas sociales del Mediterráneo comerciando este tinte.

El púrpura era el color que distinguía las vestiduras de emperadores, reyes y guerreros, por lo tanto, connotaba jerarquía y estatus. Aunque se tenía noticias de su importancia cultural, muy poco se sabía sobre la fabricación de la púrpura y de los múrices, los caracoles de los cuales se extraía el tinte.

El arqueólogo alemán Steingerwald expuso hace poco los métodos de elaboración y la escala de color. Lo cierto es que, en realidad, los múrices no producen el tinte terminado, sino un nivel de color anterior. De acuerdo con el color final que resulte, Steingerwald diferencia dos tipos de caracoles. El “***Murex brandaris***” suministra un color rojizo, mientras que el “***Murex trunculus***” da un tono oscuro, azulado – violeta, el más estimado por los tintoreros antiguos.

Los múrices se recolectaban desde otoño hasta primavera. Los más chicos se estrujaban y de los más grandes se extraía la glándula que contiene el preproducto para el tinte. Se la salaba durante tres días y luego la masa era hervida en agua otros diez días. Se limpiaba de impurezas y con el tinte se teñían las sedas o la lana en bruto.

La tela más cara de la antigüedad – la púrpura de Tiro- se sumergía dos veces en esos baños. Este doble tinte era costosísimo, por ejemplo, unos 370 gramos de lana teñida de esta manera costaba entre 300 y 150.000 denarios (Por 200 denarios se podía comprar tres cerdos, una vaca o un esclavo). Este precio se justificaba porque, para obtener 1,4 gramos de tinta debían procesarse 12.000 múrices.

Revista “Descubrir”

Actividades.

- 1) Observa con atención el texto y marca en él los paratextos. Luego responde:
 - a) ¿Qué información aporta el título? ¿Qué información aporta el mapa? ¿Por qué aparecen palabras en negrita cursiva? ¿Por qué se cita la fuente del texto?

.....

.....

.....

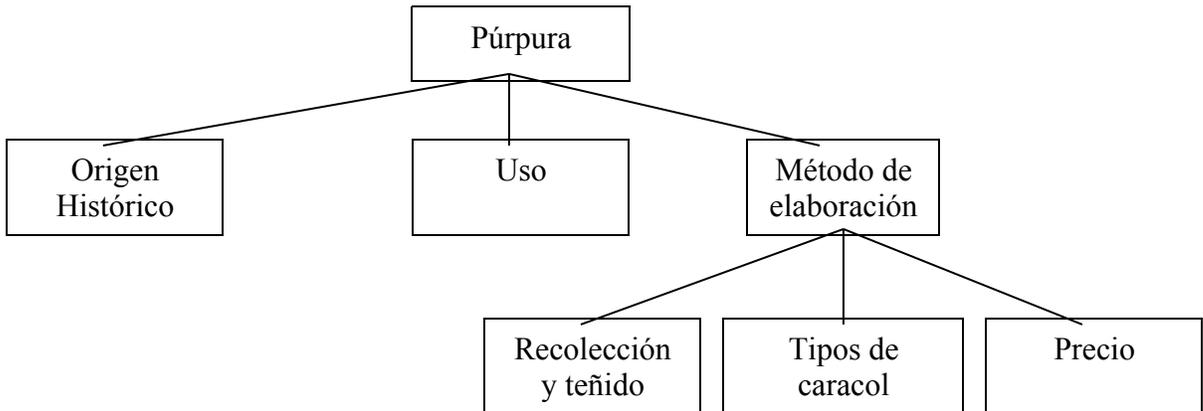
- 2) Lee atentamente el texto. ¿Cuál es el tema central? ¿Coincide con la información dada por el título? ¿Por qué?

.....

- 3) Marca con corchetes cada párrafo, reléelo, subraya la información principal y ponle título a cada uno

.....

4) Con la información resaltada en la actividad anterior completa el siguiente esquema:



5) Explica con tus palabras las siguientes expresiones del texto

a. Monopolio económico de la púrpura

.....

b. Connotaba jerarquía y estatus:

.....

6) Completa con las palabras sugeridas el siguiente texto, que te servirá para conocer más cerca a los ***textos expositivos***

Este texto tiene una función porque brinda datos y
 para explicar un determinado. Debido a su finalidad,
 estos textos son adecuados para o Es por eso
 que aparecen en ellos recursos como la (brinda el significado de una
 palabra o expresión). También se utiliza un para
 ser exacto en la información.

Definición – informarse – ejemplos – tema – vocabulario técnico – informativa – definición – estudiar.

7) A partir de lo que completaste en la actividad anterior, extrae del texto:

a. Una definición

.....

b. Un ejemplo

.....

c. Un término técnico

.....

LA ARQUITECTURA MAYA

La cultura Maya floreció en una vasta extensión geográfica, zona que actualmente esta repartida entre varios países: Guatemala, Belice, Honduras, México y El Salvador. Su desarrollo cultural fue uno de los más brillantes de Mesoamérica y se inició aproximadamente 1500 a. C.

Los antiguos mayas se destacaron por su arquitectura. Constituyeron magníficas centros ceremoniales con pirámides, templos, palacios y estelas distribuidos alrededor de amplios patios. Los monumentos que adornaban estas poblaciones estaban detalladamente esculpidos y pintados de colores brillantes.

Las pirámides se construían superponiendo varias plataformas y en la cima se ubicaba el templo, para acercarlo lo más posible al cielo. Las estelas eran monolitos que funcionaban como libros de registro para anotar los sucesos y sus fechas. Los templos tenían forma rectangular con tres o cinco entradas que conducían a distintas habitaciones.

Las ciudades albergaban una selecta minoría de mayas, compuesta por nobles, sacerdotes y guerreros que, según sus creencias, estaban en continua comunicación con los dioses. El resto de la población vivía en las aldeas de los alrededores.

Guía oficial Museo Nacional de Antropología

Actividades:

- 1) Analiza el título e indica cuál es el tema que anuncia.

.....

- 2) Lee atentamente el texto. ¿Cuál es el tema central? ¿Coincide con la información dada por el título? ¿Por qué?

.....

- 3) Marca con corchetes cada párrafo, reléelo, subraya la información principal y ponle título a cada uno.
- 4) Con la información resaltada en la actividad anterior confecciona un esquema que muestre el contenido del texto.

.....

- 5) Explica con tus palabras las siguientes expresiones del texto:

a. Mesoamérica:

b. Centros ceremoniales:

- 6) Extrae del texto:

a. Una definición:

b. Un término técnico:

Otros textos (Para seguir trabajando como hasta ahora).

LOS ANFIBIOS

Representan el primer grupo de vertebrados que inicia la vida sobre tierra firme y, por ello constituyen un paso importante en la cadena evolutiva que conduce, entre otros, a la especie humana. Anfibio significa de vida semiacuática y es esa su principal característica.

Cuando aumentó la temperatura en nuestro planeta durante el período **Devónico**, provocando una gran diversificación de los peces, algunos de ellos se adaptaron a respirar aire atmosférico. Un grupo concreto, el de los **Crospteriglos** cuyo representante actual es el **calecanto**, fue más allá en esa adaptación y adquirió unas robustas aletas que le permitían desplazarse por el medio terrestre, aunque solo fuera el fango de las orillas.

El tipo de vida, a medio camino entre el agua y la tierra firme, se vio favorecido por las condiciones ambientales que dominaban en aquellos tiempos en nuestro planeta. El proceso culminó en el período **Carbonífero**, época en que grandes extensiones de la Tierra estaban cubiertas de pantanos, donde crecía una exuberante vegetación, que al morir fue la que se transformó en los actuales combustibles fósiles, por ejemplo, el carbón, el petróleo y el gas natural.

El carbonífero fue la edad de los anfibios, donde éstos alcanzaron sus mayores dimensiones y su más amplia variedad. El posterior enfriamiento del planeta ha conducido a que ese grupo zoológico haya ido empobreciéndose de modo progresivo hasta nuestros días.

Diccionario Enciclopédico Códice

- 1) Analiza el título e indica cuál es el tema que anuncia.

-
- 2) Lee atentamente el texto. ¿Cuál es el tema central? ¿Coincide con la información dada por el título? ¿Por qué?

-
- 3) Marca con corchetes cada párrafo, reléelo, subraya la información principal y ponle título a cada uno.
 - 4) Con la información resaltada en la actividad anterior confecciona un esquema que muestre el contenido del texto.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- En el siguiente texto, completen los espacios en blanco con los signos de puntuación correctos:

¿Cómo debe pararse un orador?

No hay reglas universales que nos digan cómo se debe permanecer mientras se pronuncia un discurso, pero sí podemos darle al orador algunos consejos prácticos. Si se va a hablar de pie puede seguir las siguientes recomendaciones:

- Acercarse al estrado o a la tribuna con andar natural, evitando el paso entrecortado el aire distraído la marcha nerviosa la cabeza arrogante...

- Durante la presentación no mirar al suelo fingiendo modestia Mirar sencillamente tanto a los asistentes como al presentador.

- Una vez en su sitio no comenzar enseguida el discurso Tomarse unos momentos para organizar las ideas y mirar a los oyentes: treinta segundos son suficientes.

- Si quiere mantenerse recto pero sin rigidez debe separar los pies unos treinta centímetros, uno de ellos soportando la mayor parte del peso del cuerpo y el otro un poco avanzado.

- Siguiendo la regla anterior, las piernas permanecerán flexibles cuando, a intervalos se cambie el peso del cuerpo a otro pie habrá, además, facilidad para que el orador se desplace dando algún paso hacia delante o hacia el costado.

- Para subrayar un punto importante tema por destacar de su conferencia será un buen ejercicio adelantar algunos conceptos antes de abordarlo.

- Fijar los ojos en suelo por breve tiempo y mediante una pausa puede sugerir que el tema merece una reflexión antes de volver a hablar.

- Al finalizar el discurso o la conferencia, no hay que apurarse a abandonar la sala: hacer una respiración y una pausa final quedarse quieto y tranquilo unos segundos mirar por última vez a los oyentes, a la sala salir con paso firme pero no apurado.

ALGUNAS CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS

- Repongan los grafemas que faltan en las siguiente descripción:

El olea...e golpeaba una y otra vez contra los acantilados. El color plomi...o de las aguas se volvía blanco por la a...ión de la espuma. La som...ra de las nubes y una vaporo...a cortina de humedad se interponían entre la mirada y las rocas le...endarias, inmóviles desde tiempos remotos. El para...e era solitario, silencio...o y a la vez ...ivificante. Lo único que se escuchaba era el rugido del mar. Nunca en mis anda...as me sentí tan conmovido como aquel in...ierno.

- En los siguientes avisos clasificados aparecen palabras en negrita para que ustedes las copien en una hoja aparte y expliquen la regla de uso al lado de cada una.

- 1) Vendo **biblioteca** para **vitalizar** intelecto. Sacia el **hambre** de sabiduría. Llamar al 111-3123
- 2) Por cierre de local, vendo todo tipo de **ropajes** de **diversos** colores y modelos para actores **rollizos**. No pierda esta **genuina** oportunidad. Llamar al 111-3244.
- 3) Si **envidia** el patio de su vecina, acérquese a nuestros locales para comprar **árboles** y diversos **vegetales**. Para mayor información, consultar al 222-2222.
- 4) Dueño vende **urgente: biografía**. Teléfono: 333-3333.
- 5) Materiales de **construcción** a bajo precio. No pierda la **esperanza** de hacerse usted mismo su propia casa en el **bosque**. Llame al 444-4444.
- 6) **Brebajes** de todo **género** y **origen** vende importador por cambio **bimensual** de domicilio. Mayores datos, llame al 555-5555.
- 7) Por viaje al exterior vendo **hermoso** y educado gato de raza. Es **inteligente** y no maúlla demasiado. Llamar al 888-8888.

**SEGUIMOS CON CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS. REPASAMOS
PUNTUACIÓN**

- Lean el siguiente fragmento de la entrevista a los hermanos Darío y Claudio Husain, jugadores de fútbol del club Vélez Sarsfield y completen los espacios vacíos con las sílabas faltantes.

Ustedes, que viven juntos en la casa de sus padres, ¿mo se llevan en la vida cotidiana?
Claudio: -Es una relación normal, linda. Tenemos muchos amigos en común y estamos casi siempre juntos. También compartimos muchos horas con nuestros primos.

¿Cuál es el más cascarrabias de los dos?

Darío: -Él, porque hay días en los que tiene mala cara. Pero todo bien, ...

Claudio: -No es tan así. Lo que pasa es que a la mañana me cuesta levantarme.

¿Qué cosas no soportás de Claudio?

Darío: -Que me saque la camioneta. Hubo ve , cuando yo me levanta de dormir la siesta, que ya se la había llevado y me había dejado a pata. Además anda fuerte y pare que cara los pozos cuando maneja. Eso me pone loco.

Y a vos ¿qué te molesta de Darío?

Claudio: -Odio que vaya a mi pieza y me revuelva todo para car los discos compactos. Se los lleva y, para quedar bien con algún amigo, los regala o los presta y no los veo más. Eso me pone de la cabeza, me enloque . También me enoja cuando me saca alguna pilcha que yo me esta por poner.

Como pasatiempo favorito, comparten la pasión por la música. “Me gusta el rocanrol”, dice Claudio. Darío coincide con su hermano: “Nos gusta el licio”. En casa siempre fueron todos de River menos Darío, que al cre se hizo de la contra, Boca. “Pero ahora somos de Vélez”, aclaran a coro.

A Claudio le dicen “el Turco”, por el apellido. A vos, Darío, ¿por qué te dicen “la Furia”?

Darío: -Es porque tenía fama de vago. La verdad, entrenar no me gusta mucho. Hasta que un día me maté en una práctica y en entrenador me dijo: “¿Qué ha , locura? ¡Estás hecho una furia!” Y de ahí me quedó el apodo.

Extraído y adaptado de la revista *Mística* del 28/8/1998

- De la entrevista anterior, justifique el uso de los siguientes signos de puntuación:

- La raya de diálogo de la primer línea.

.....

.....

- Los puntos suspensivos de la primera intervención de Darío.

.....

.....

- Las comillas de la intervención final de Darío.

.....

.....

- Los signos de exclamación en interrogación de la última intervención de Darío.

.....

.....

- Añadan al siguiente texto, cuando sea necesario, las tildes que falten en las palabras resaltadas y expliquen las razones por las cuales las llevan o no.

¿**Qué** influencia tomó Sendra de la vida real de sus hijos?

La mamá de Matías no quiere a la cucaracha **que** su hijo trajo de la escuela.

Cuando menos lo espera, Tatiana besa a Matías en cualquier lugar **donde** se lo encuentra.

¿Por qué la botella de plástico vacía se llama Catalina?

¿**Cuándo** apareció por primera vez la cucaracha?

¿**Quién** y **como** es Matías?

Fue la maestra de los hijos de Sendra **quien** tuvo la idea de que la botella representara un perrito.

Como la cucaracha es un bicho muy difícil de eliminar, pasó de la tira de Prudencio a la de Matías.

La mamá de Matías no aparece **porque** a Sendra le gustó la idea.

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Junto a cada palabra escrita en mayúscula hay dos sinónimos y un antónimo. Considéralos y, luego, completa las dos columnas.

| | | SINÓNIMOS | ANTÓNIMOS |
|-------------------|--|------------------|------------------|
| DIFÍCIL | difícil complicado fácil | | |
| LICENCIA | permiso prohibición autorización | | |
| PRONTITUD | lentitud presteza rapidez | | |
| CORDIAL | descortés amable cortés | | |
| CAPTURAR | cautivar apresar liberar | | |
| AMANSAR | domesticar tranquilizar excitar | | |
| AGOTAR | consumir debilitar fortalecer | | |
| BRUTALIDAD | ferocidad bestialidad suavidad | | |
| COBARDE | miedoso flojo valiente | | |
| CUSTODIAR | guardar vigilar abandonar | | |
| DAÑINO | dañoso perjudicial bueno | | |

| | | SINÓNIMOS | ANTÓNIMOS |
|--------------------|---|------------------|------------------|
| OBEDIENTE | rebelde disciplinado dócil | | |
| OBEDIENCIA | docilidad desobediencia subordinación | | |
| RABIOSO | furibundo reposado irritado | | |
| NUBLADO | plomizo encapotado despejado | | |
| ORNAMENTAR | adornar decorar afear | | |
| DESPIADADO | compasivo inhumano salvaje | | |
| RÁPIDAMENTE | aceleradamente velozmente lentamente | | |
| NÓMADA | migratorio sedentario errante | | |
| OBLICUO | inclinado perpendicular ladeado | | |
| DERRUMBAR | construir arrasar derribar | | |
| AGRAVIO | ofensa humillación respeto | | |
| RAREZA | extravagancia naturalidad excentricidad | | |

HOMÓNIMOS

Considera, aclara y luego tacha el homónimo que no corresponde.

- Tiene muchas aptitudes/actitudes para ese cargo.
- Le creció el vello/bello en las piernas.
- Se cayó/calló rodando por la escalera.
- Por todo el naranjal se extendía el aroma del azar/azahar.
- Esta bota/vota tiene la suela gastada.
- Comienza a rallar/rayar el queso para los fideos.
- Ahora voy a ver/haber qué sucede en la esquina.

Escribe los significados de los siguientes homónimos.

abrazar:

abrasar:

hojear:

ojear:

vaya:

valla:

Otros homónimos: cierra/sierra – zueco/sueco – callado/cayado – ciento/siento – bazo/vaso – tubo/tuvo.

Utiliza en un texto o en oraciones los siguiente homónimos (si es necesario aclarar significados, recurre al Diccionario):

horca/orca – hoya/olla – tuvo/tubo – honda/onda

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Completa las lagunas del siguiente texto con el homónimo adecuado.
bienes/vienes – a/¡Ah! – varón/barón – abrazo/abraso

¿Cómo te va? ¿Bien?... Bueno, me alegro. Hace mucho que no _____ por aquí...
_____ ¿Sí? Qué bueno, me alegro mucho. ¿Así que les nació un segundo
_____?... Apenas llegues te daré un _____ .